

## Protokoll Vorstandssitzung vom 23.5.2023, 1730 im Bürenpark

Eingeladen sind Franz Arnold, Barbara Reinhard, Konrad Rothenbühler, Annemarie Weber und Stefan Wyss

Entschuldigt: Vera Truong Dinh

Protokoll: Konrad Rothenbühler

### 1. Vorbereitung HV

HV am 27.6.23. Traktanden: Rechnung Budget (Stefan), Jahresrückblick Präsidium (Franz) und Dirigent, Entlastung Vorstand (Franz), Neuwahl von Hansueli als Vertreter der Musikkommission in den Vorstand, Wiederwahl aller anderen Vorstandsmitglieder (ausgenommen Stefan), da deren Amtsdauer von zwei Jahren im August 23 abläuft (Konrad), Ausblick Herbstkonzert (Vera) und Konzert 2024 (?), Après-Concert (Annemarie), Sommer-Àpèro (Annemarie), Varia. Franz erstellt die definitive Traktandenliste und verschickt diese rechtzeitig – vor dem 6.6.23 - zusammen mit der Rechnung und dem Budget via Gudrun an die Mitglieder.

### 2. Rechnung 22/23 und Budget 23/24

Im Budget wird die Entschädigung für Ruedi, die Korrepetition und die Stimmbildung noch für 10 Monate enthalten sein. Der Lohn für Joel dann für 1.5 Monate. Weiter wollen wir den Mitgliedern eine Nachschusspflicht unterbreiten. Eine solche soll eintreten, wenn das Konzertdefizit höher als CHF 10'000.- ist und wird auf CHF 100.- pro Mitglied beschränkt.

### 3. Arbeitsvertrag mit Joel Zeller (ich werde bis zur Vorstandssitzung einen Vorschlag ausarbeiten)

Der aktuelle Arbeitsvertrag von Ruedi – im Attachment – wird im Wesentlichen ohne grosse Änderungen übernommen. Die Indexierung des Lohns wird gestrichen und dieser auf brutto CHF 13'500.- zzgl. Spesen von CHF 1'500.- festgesetzt, wie wir das auch vor der Wahl den zum Probedirigat eingeladen kommuniziert haben. Konrad wird noch abklären, ob eine Probezeit zwingend vereinbart werden muss und mit Joel abklären, ob er eine Probezeit wünscht. Das Pflichtenheft des Dirigenten habe ich heute von Ruedi erhalten und ihr findet es im Attachment. Von mir aus gesehen könnte man das Wenige darin, welches relevant ist, einfach im Arbeitsvertrag integrieren und in Zukunft auf ein solches Pflichtenheft verzichten. Was meint ihr dazu?

### 4. Verschiedenes

Wir wollen uns an der nächsten Sitzung – voraussichtlich vor der letzten Probe vor den Sommerferien noch einmal mit der Werbung befassen und beschliessen, wie wir in Zukunft unsere Konzerte bewerben wollen. Konrad wird sich beim Bach-Chor und beim Amadeus-Chor sowie bei Moritz Achermann umhören. Da Konrad sowieso noch mit Joel Kontakt aufnehmen muss, wird er auch seine Meinung zur Werbung einholen.

Beim Oratorienchor und bei Pro Arte wird Annemarie sich umhören. Annemarie kümmert sich in Zukunft auch um die BKA und das Kulturplakat, damit unsere Konzerte dort angekündigt werden. Sie wird auch abklären, wie man auf die Weltformattafeln kommt, auf denen zB vor der Französischen Kirche oder auf dem Helvetiaplatz Konzerte angekündigt werden.

Franz legt an der nächsten Sitzung noch einmal einen überarbeiteten Entwurf des Pflichtenhefts vor. Gestützt darauf können wir versuchen, noch weitere Chormitglieder für begrenzte Aufgabengebiete zu gewinnen.