

## Protokoll Vorstandssitzung vom 11. Januar 2022 (18.30-19.00) im Bürenpark

Anwesend: Franz Arnold, Barbara Reinhard, Konrad Rothenbühler, Vera Truong Dinh, Annemarie Weber, Ruedi Rychard

### Austausch über die Corona-Lage und das anstehende Chorkonzert

- Stand Vorverkauf und Organisation Abendkasse  
Barbara berichtet über den Vorverkauf: momentan wurden sehr wenige Billete verkauft. Sie hat zudem logistische Bedenken bezüglich des Abendverkaufs. Für die Zertifikatskontrolle und die Abendkasse müssen genügend Personen eingeplant werden. Annemarie bietet entsprechende Personen auf.
- Allfällige Schutzmassnahmen für die Sänger/innen:  
Ruedi berichtet von Konzerten, an denen mit schwarzer Maske gesungen wurde. Ausserdem regt er nach Rücksprache mit Roxana Pop an, dass sich im Hinblick auf das Konzert alle Sänger/innen testen lassen. Entsprechende organisatorische Abklärungen sind im Gange.
- Plakatierung:  
Annemarie hat die Fotos für die Plakatierungsstandorte beisammen und legt sie nachher während der Probe auf.
- Aprèsconcert:  
Annemarie berichtet, dass die Offerte Muristalden für das Aprèsconcert eingegangen ist. Eine Rückmeldung wird bis zum 25. Januar 2022 erwartet.
- Allgemeine Diskussion  
Der Vorstand führt einen Austausch über die aktuelle Corona-Lage und die Auswirkungen auf das Konzert von Ende Januar. Die epidemiologische Lage ist sehr schwierig. Momentan sind aber Veranstaltungen unter Einhaltung der 2G-Regel und der Maskentragepflicht weiterhin erlaubt.  
Die Fallzahlen sind hoch und könnten gerade zum Zeitpunkt des Konzerts einen Peak erreichen. Es ist auch nicht auszuschliessen, dass grössere Ausfälle aufgrund von Isolation und Quarantäne anfallen (bspw. im Chor, Orchester oder bei den Solist/innen).  
Finanziell macht es angesichts der jetzigen Ticketverkaufszahlen keinen grossen Unterschied, ob das Konzert abgesagt oder durchgeführt wird; mit einem grösseren finanziellen Verlust ist in jedem Falle zu rechnen (es sei denn, die Ticketverkäufe steigen noch merklich an). Mit dem Durchführungsentscheid kann demnach noch zugewartet werden, es stellt sich aber die Frage, ob vom Chor eine Mindestzahl an verkauften Tickets festgelegt werden soll, um das Konzert durchzuführen.

Der Vorstand kommt vor diesem Hintergrund zu folgenden Schlüssen:

- Der Entscheid, ob das Konzert stattfindet, wird nach dem Probewochenende gefällt. Das Probewochenende wird wie geplant durchgeführt und kann auch für einen weiteren Austausch unter den Chormitgliedern genutzt werden.
- Am Dienstag nach dem Probewochenende wird der Chor konsultativ befragt, insbesondere zu den folgenden Punkten:
  - o Sind die Chormitglieder angesichts der aktuellen Situation weiterhin bereit, das Konzert durchzuführen? Als Schutzmassnahmen werden vorgängiges Testen und das Singen mit Maske vorgeschlagen.
  - o Sind die Chormitglieder der Auffassung, dass eine Mindestzahl an Tickets verkauft werden muss, damit das Konzert durchgeführt wird? Falls ja, welche Anzahl?
- Der Chor wird in der anschliessenden Probe von Franz und Konrad mündlich über das Besprochene informiert.

Für das Protokoll:

Vera Truong Dinh